SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES
du XVIe siècle

Restitutions Marc HONEGGER :

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. 4 v.m.

CAULERY (Jean) 1556

PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) .. .. 4 v.m.
FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT .. .. »
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR .. .. »

LUPI Second (Didier) 1548

OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) *Texte de G. GUEROULT,* 4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) .. » » »
DAMES QUI AU PLAISANT SON (*Complainte de Suzanne*) » » »
SUZANNE UN JOUR » » » » »
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE (Ps. 112) .. .. » » »
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124).. » » »
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) . .. . » » »
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION .. .. » » »

Restitutions Pierre PIDOUX :

JANEQUIN (Clément)

NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6). .. .. *Texte de Clément MAROT,* 4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » » »
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » » »

CHAMPION (Thomas) 1561

D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) *Texte de Clément MAROT,* 4 v.m.
* OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) . .. *Texte de Th. de BÈZE,* »

FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34).. .. *Texte de Th. de BÈZE,* »

LES EDITIONS OUVRIERES
12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIe)

Imprimé en France Printed in France

SOLI DEO GLORIA

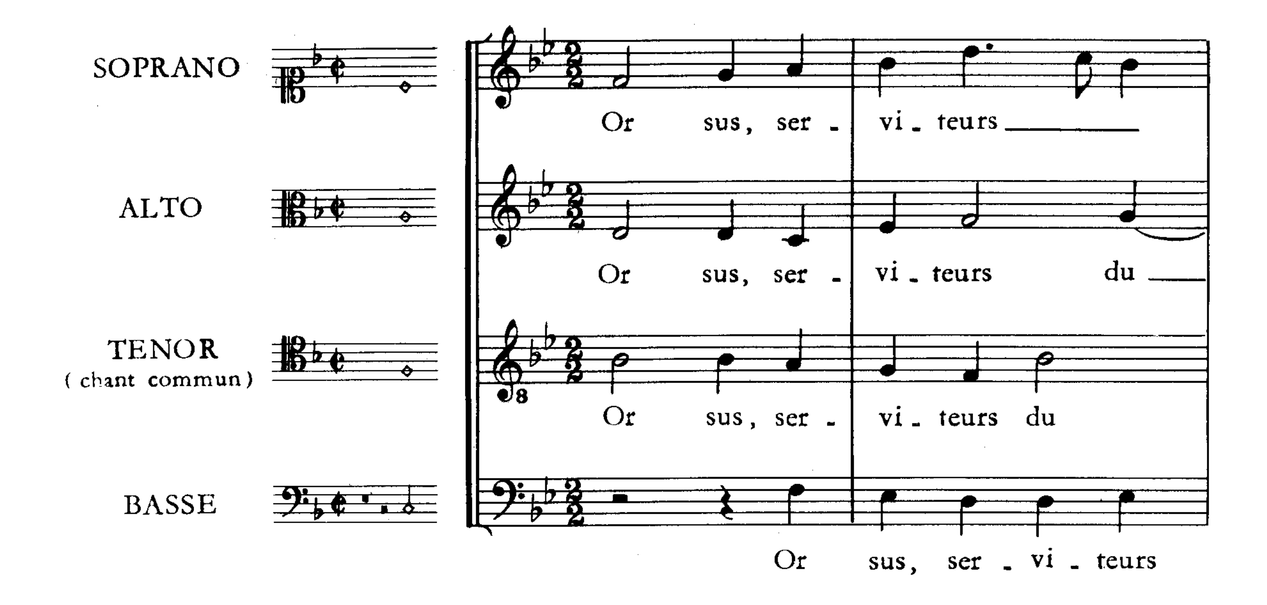
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

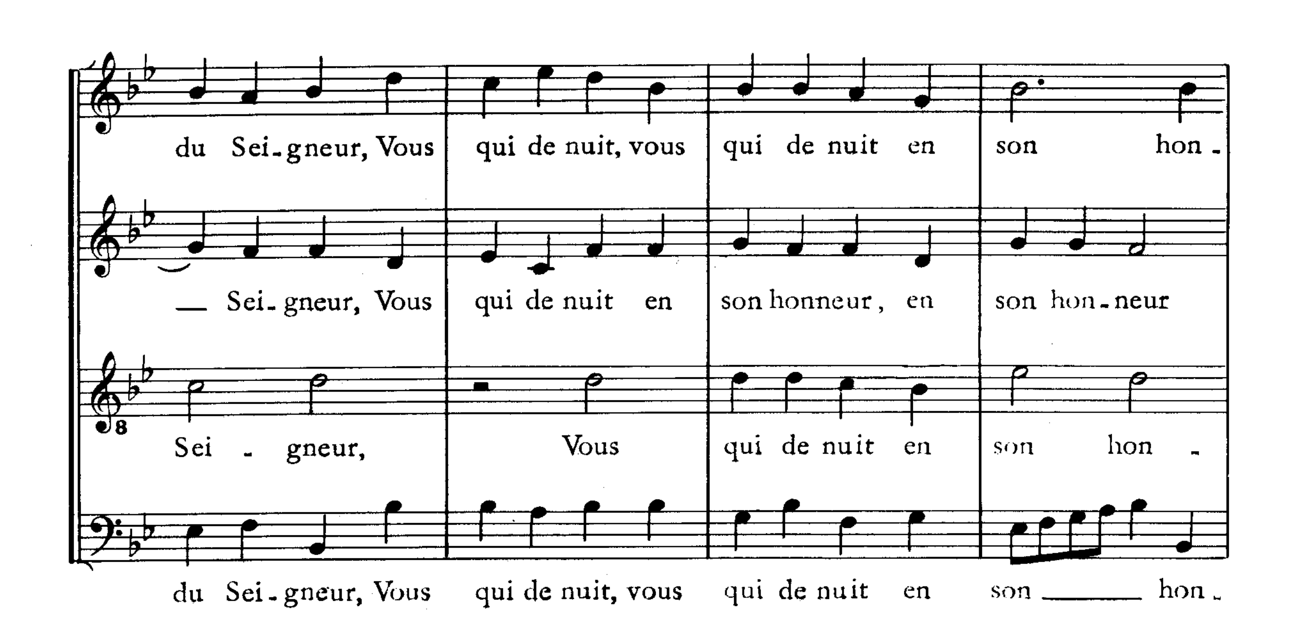
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR

(*PSAUME* 134)

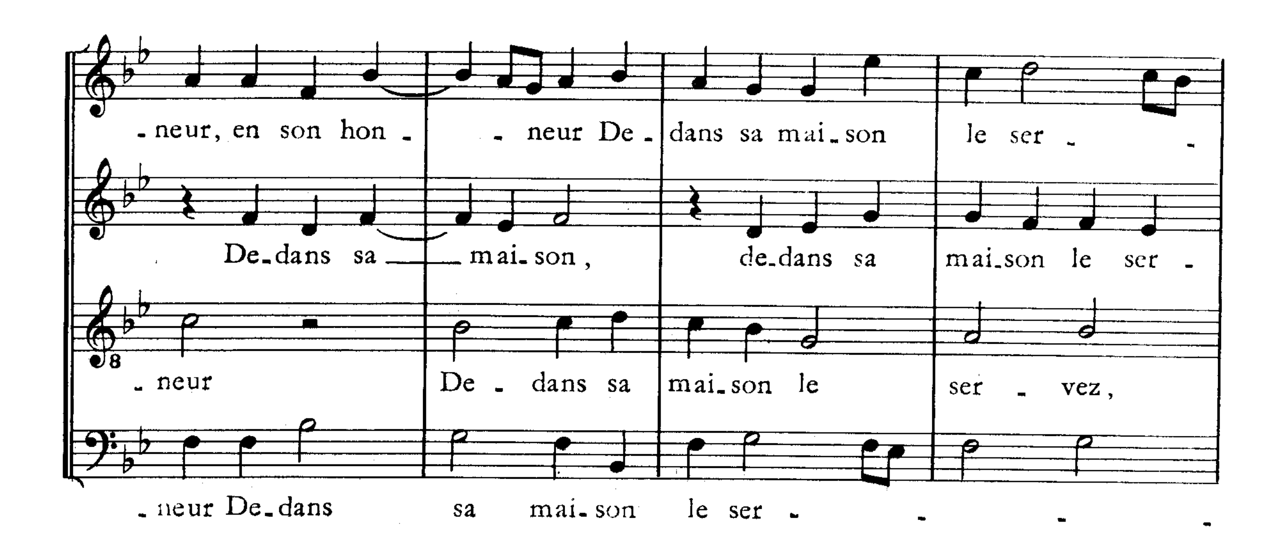
Texte poétique de Théodore de BÈZE

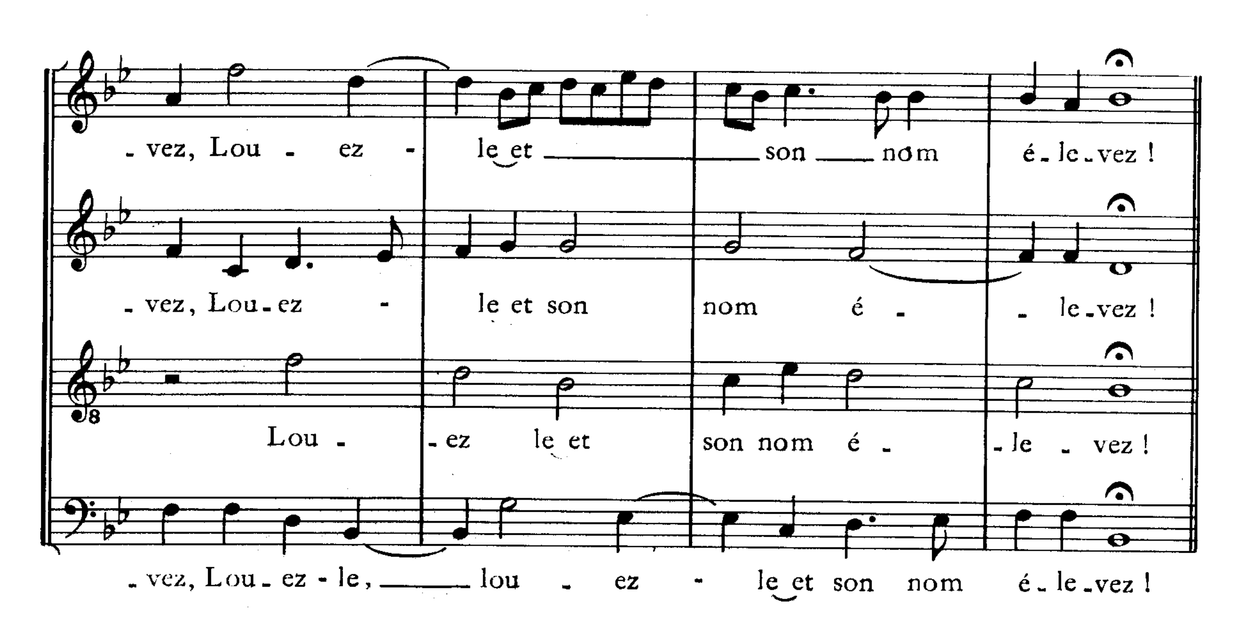
Musique de Thomas CHAMPION (1561)
Restitution par Pierre PIDOUX





E.O. 522





Levez les mains au plus saint lieu
De ce très saint temple de Dieu,
Et le los qu'il a mérité
Soit par vos bouches récité.

Dieu qui a fait et entretient
Et terre et ciel par son pouvoir,
Du mont Sion où il se tient,
Ses biens te fasse apercevoir.

Imp. Cavel & Cie Paris.

GEORGES MIGOT

LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

pour 1 et 3 voix égales et orgue

Texte français

Traduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.
Dialogue Eucharistique - Préface et Sanctus.
Notre Père. — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.
En mon cœur naissent les mots de la prière *(choral)*.

NOTRE PÈRE

(Extrait de la Liturgie Œcuménique)

1 voix et orgue

CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles

4 voix mixtes et 3 voix égales

1. Déjà le Soleil apparaît *(Jam Lucis)*.
2. Viens Esprit Créateur *(Veni Creator)*.
3. Créateur Suprême des Astres *(Creator alme siderum)*.
4. Voici la porte ouverte *(texte poétique de Georges Migot)*.
5. Par la Foi, communion irradiante *(texte de Georges Migot)*.

DÉJA LE SOLEIL APPARAIT

(Extrait des Cinq Cantiques)

TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. — Prière. — Sortie.

ROGER VUATAZ

PSAUME 33

version en ré, pour choeur à l'unisson, 2 trompettes et orgue
Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT
Texte allemand de JORISSEN

Prélude *(orgue seul)*.
1er verset : *Eveille-toi, peuple fidèle* (chœur et orgue).
1er Interlude *(trompettes et orgue)*.
2e verset : *Chantez, chantez sur la musique* (chœur, trompettes, orgue).
2e Interlude *(trompettes et orgue)*.
3e verset : *Il aime d'Amour souveraine* (chœur, trompette, orgue).

Partition complète — Chant seul — Trompettes seules